



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)



**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

PROFESSORAS: Tania Cestari - 4º ano A, Maria Claudia S. Flügel - 4º ano B e Silvana

Mary B. G. Train - 4º ano C.

ALUNO (A) _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 à 25/09

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual: Fábula – “A cigarra e a formiga” – Livro – Fábulas e Esopo – Ruth Rocha. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ortografia – SEA – os sons da letra C, valor sonoro; Sinais gráficos. Gênero textual: Conto – “O tamanduá e as formigas” - Livro – Fantasias do olhar – Elias José; Fábula “A cigarra e a formiga” – Livro – Fábulas e Esopo – Ruth Rocha. Conteúdo: Compreensão e interpretação.

Matemática: Estimativa; Combinatória; Resolução de problemas; Problemas e desafios envolvendo as ideias da multiplicação e outras problematizações.

Ensino Religioso: Conteúdo: Ideias de divindades (oriental).

Geografia: Conteúdo: Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes políticos e a participação do cidadão.

Ciências: Conteúdo: fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar (revisão).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Contribuir com a melhora da interpretação de texto e ampliação vocabular, estudando o gênero textual: Fábula. Identificar os sinais gráficos; fixar ortografia: sons da letra C.

Matemática: Desenvolver a tentativa de avaliação ou cálculo aproximado, baseando-se nas evidências ou nos fatos disponíveis. Trabalhar os agrupamentos em sua forma mais simples. Utilizar as ideias de multiplicação para ampliar as estratégias de cálculo com números naturais.

Ensino Religioso: Conhecer as diferentes ideias de divindades no oriente.

Geografia: Reconhecer a necessidade de leis, o funcionamento do exercício do poder nos países, identificando os três poderes e a participação do cidadão nesse processo.

Ciências: Reconhecer o fluxo da matéria e a importância de fungos e bactérias para o equilíbrio ecológico.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas as vídeos aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de produções de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas e nos livros didáticos, em pesquisa no dicionário ou internet.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 21 de setembro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Vocês se lembram da história “O tamanduá e as formigas”? Vamos relembra um trecho da história:

As formigas que já sabiam da lenda sobre elas e os tamanduás, nem deram bola. Por certo, aquele papo tinha sido outra invenção de desocupados, **como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras.**

Observe a parte grifada do texto. Será que as formigas maltratavam as cigarras? Já ouviram essa história? Essa história é “A cigarra e a formiga”.

A cigarra e a formiga

A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

- E o que é que você fez durante todo o verão?
- Durante o verão eu cantei! - disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

- Muito bem, pois agora dance!

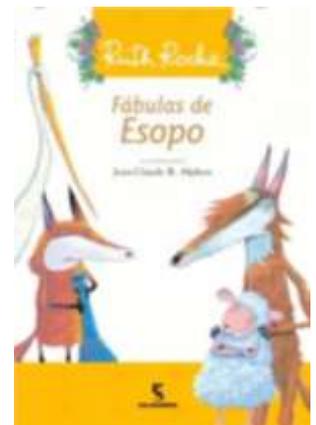


MORAL DA HISTÓRIA: “Trabalhemos para nos livrarmos do suplício da cigarra, e não aturarmos a zombaria das formigas”.

Esta história foi tirada do livro “Fábulas de Esopo”, que foi traduzido para o português por uma famosa escritora brasileira que já escreveu muitos livros infantis, a Rute Rocha. Já ouviu falar dela? Já leu alguns de seus livros?



- ✓ Ruth Rocha nasceu em São Paulo, no dia 2 de março de 1931.
- ✓ É uma importante escritora brasileira de literatura infantojuvenil.
- ✓ Tem mais de duzentos títulos publicados e sua obra já foi traduzida para vinte e cinco idiomas.
- ✓ A escritora se dedica também à tradução de diversos livros infantojuvenis.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

A história “A cigarra e a Formiga” é uma **fábula**. As fábulas são narrativas inventadas, podem ser escritas em forma de prosa (texto em parágrafos ou em versos poesias). Os personagens são animais que possuem características humanas, como a ganância, a inveja, a sabedoria, a preguiça, a astúcia etc. Outra característica da fábula, ela sempre tem uma moral, que nos ensina a viver em sociedade.



Atividades:

1)- Responda **sim** ou **não**:

- a)- A cigarra passou o verão cantando? (_____)
- b)- A formiga passou o verão juntando grãos? (_____)
- c)- Quando chegou o inverno a cigarra tinha o que comer? (_____)
- d)- A cigarra pediu comida para a formiga? (_____)
- e)- A formiga ajudou a cigarra? (_____)

2)- Você acha que a formiga agiu certo não ajudando a cigarra? Explique sua resposta:

3)- Pensando na fábula que lemos quais são as características que a formiga e a cigarra representam? Ligue a característica ao personagem correspondente:



TRABALHO

INSENSATEZ

ORGANIZAÇÃO

DESPREOCUPAÇÃO

4)- No trecho: “Trabalhemos para nos livrarmos do suplício da cigarra e não aturarmos a **zombaria** das formigas”.

a)- A palavra destacada na frase significa: (assinale 2 alternativas):

- () elogiar
- () caçoar
- () ridicularizar



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

MATEMÁTICA



ESTIMATIVA

Estimativa é a avaliação ou cálculo aproximado de algo, processo de atribuição de um valor a um parâmetro, para qual não se conhece o valor absoluto. É o cálculo de uma resposta próxima, mas não exata, é estimar uma resposta dentro da lógica, ou mantê-la aproximada.

Por exemplo: Eu pergunto quantas sementes há dentro de uma abóbora? Você vai me dar um número, você pode errar, acertar ou sua estimativa pode se aproximar do número correto.



Atividades:

1) Estime um valor para cada produto abaixo seguindo as dicas:

<p>Bicicleta</p> 	<p>Maior que 4 centenas e 2 dezenas. Menor que 5 centenas e 8 dezenas.</p>	
<p>Trenzinho elétrico</p> 	<p>Menor que 3 centenas e 9 dezenas. Maior que 1 centena e 4 dezenas.</p>	
<p>Rádio portátil</p> 	<p>Maior que 1 centena e 6 dezenas. Menor que 2 centenas e 3 dezenas.</p>	
<p>Mesa com cadeiras</p> 	<p>Menor que 8 centenas e 5 dezenas. Maior que 5 centenas e 7 dezenas.</p>	



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

2) Para o almoço de domingo, beatriz foi ao mercado e comprou estes produtos:



Arredonde os valores em reais e faça uma estimativa de quanto ela gastou.

- () R\$ 15,00 () R\$ 12,00 () R\$ 18,00

3) Sem medir, diga qual sua estimativa para a medida do comprimento do lápis abaixo:



- () 3,5 cm () 6,2 cm () 5 cm



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 22 de setembro de 2020.

Aluno (a): _____

CIÊNCIAS

Fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar (revisão).

Química é a ciência que estuda as transformações que ocorrem nos materiais e na natureza. Ela está presente no nosso corpo, nos alimentos, medicamentos, construções, nas plantas, no vestuário, nos combustíveis, etc. Tudo o que existe no universo é formado por **substâncias químicas**.

SUBSTÂNCIAS: são formadas de **moléculas** e **átomos**. Por exemplo: sal, gás carbônico, bicarbonato de sódio, etc. **Átomos** são partículas bem pequenas que constituem todos os materiais que existem no universo. Todo o nosso corpo é formado por átomos, são chamados de **elementos químicos**, por exemplo: cálcio, ferro, sódio, ouro, prata, oxigênio, hidrogênio.

Um bom exemplo: átomos se juntam e formam moléculas de hidrogênio e outros átomos se juntam e formando moléculas de oxigênio. Quando 1 molécula de hidrogênio se junta à 2 moléculas de oxigênio, juntas dão origem a uma substância conhecida por **H₂O** que é a **água**.

MISTURAS: as misturas também estão presentes em nosso dia a dia, por exemplo: quando fazemos um bolo, misturamos substâncias (ovo, farinha, leite, etc), quando fazemos uma massa de cimento para construir uma casa também fazemos misturas de substâncias (cimento, areia, cal, água, etc). Quando compramos um alimento industrializado (feito na indústria) podemos ver em sua embalagem um quadro de informação nutricional. Esse quadro nos traz informações sobre o que contém naquele alimento, informações sobre os elementos químicos, e quais as substâncias contidas ali. Com isso podemos concluir que os alimentos industrializados que compramos são **misturas** de vários elementos químicos.

Antoine Lavoisier disse: “Na natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma.”

TRANSFORMAÇÕES: quando aquecemos um ovo acontece uma **transformação química não reversível**. O calor altera a estrutura das proteínas do ovo fazendo com que a gema líquida se torne sólida. Quando amassamos uma folha de papel ou uma latinha de refrigerante acontece uma **transformação física** porque não alterou suas substâncias químicas, mas modificou sua aparência física. As transformações físicas podem ser reversíveis (voltar a ser como antes). Por exemplo, o gelo pode voltar a ser água no estado líquido. As transformações químicas não podem ser revertidas, por exemplo, o ovo não pode voltar a ser como em sua forma original. Existem algumas transformações químicas que podem ser reversíveis, como o ferro que enferruja – o prego, por exemplo - (podemos fazer procedimentos para desenferrujar esse ferro).

• OS ÁTOMOS SE AGRUPAM E FORMAM AS MOLÉCULAS.
• AS MOLÉCULAS FORMAM AS SUBSTÂNCIAS.
• AS SUBSTÂNCIAS FORMAM OS MATERIAIS DE QUE SÃO FEITAS AS COISAS E OBJETOS QUE UTILIZAMOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

CONCLUINDO:

A TRANSFORMAÇÃO QUÍMICA É UMA MUDANÇA QUE LEVA A FORMAÇÃO DE NOVAS SUBSTÂNCIAS. ELA PODE OCORRER POR MEIO DA LIBERAÇÃO DE UM GÁS, MUDANÇA DE COR, CHEIRO, TEXTURA, ETC.

A TRANSFORMAÇÃO FÍSICA É UMA MUDANÇA QUE NÃO PROVOCA ALTERAÇÕES NAS CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS DO MATERIAL.

Você sabe por que os alimentos e algumas coisas apodrecem?

Por que os alimentos estragam?

O apodrecimento é causado por **FUNGOS E BACTÉRIAS** que se encontram na natureza. **É UMA TRANSFORMAÇÃO QUÍMICA.**



Bactéria e fungos são seres decompositores que se alimentam dos restos de seres vivos, como cadáveres de animais, restos de plantas e alimentos. Quando os fungos e bactérias encontram um material que tem bastante nutriente, num ambiente úmido e pouca luz, eles invadem os tecidos do material e decompõem as substâncias ali

presentes, principalmente os açúcares, dos quais os fungos e bactérias se alimentam. A decomposição é muito importante para a manutenção do equilíbrio ecológico, porque é por meio dela que os nutrientes presentes nos organismos mortos voltam para o ambiente, podendo ser utilizado por outros seres vivos.

Sem os decompositores, seria impossível andar normalmente sobre o planeta, pois uma grande quantidade de resíduos estaria espalhada por todo lugar.

ATIVIDADES:

1 - Tudo o que existe no universo é formado por substâncias químicas. Cite dois exemplos de substâncias químicas

2 - Do que são formadas as substâncias?

3 - Dê um exemplo de transformação química não reversível, um exemplo de transformação química que pode ser reversível e dois exemplos de transformações físicas:

4 – O que são bactérias e fungos? Qual a sua importância para o equilíbrio ecológico?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

GEOGRAFIA

Unidades político administrativas do Brasil – Os três poderes

Nós somos brasileiros, vivemos num país chamado Brasil. O nosso país é muito grande, ele está dividido em unidades menores que são os estados. O país é dividido em 26 estados e mais o Distrito Federal, Brasília, que é a capital do Brasil. Veja no mapa.



Nós vivemos em sociedade, para vivermos e convivermos bem com os outros, em todos os ambientes onde nos encontramos, precisamos de regras e de leis. Para governar um país tão grande, elegemos representantes para desempenhar este papel. É isso que as pessoas fazem na época das eleições, votam nos candidatos para que eles governem nosso país, exerçam o poder para governar.

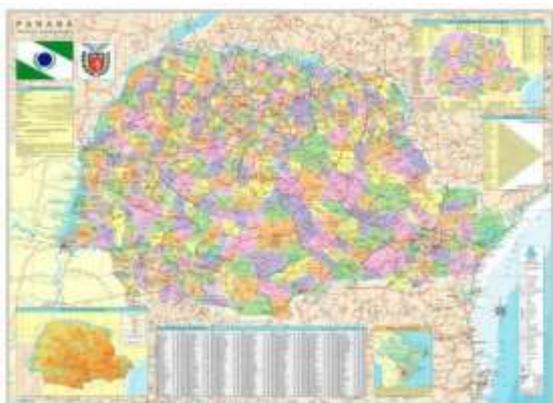
O país tem representantes em três poderes distintos: o legislativo, o executivo e o judiciário.

O poder legislativo: cria as leis necessárias para o bom desenvolvimento do país, leis estas que devem ser cumpridas por todos os cidadãos.

O poder executivo: é aquele que sanciona as leis, quer dizer, torna as leis válidas, as quais devem ser seguidas por todos os cidadãos.

O poder judiciário: é aquele que pune quem não cumpre a lei. O cidadão que descumprir a lei pode ser preso ou pagar uma multa.

Nosso estado é o Paraná. O Paraná tem 399 municípios, que são unidades menores. Cada pedacinho do mapa é um município. Nosso Município é Rolândia.



Mapa do Paraná



Mapa de Rolândia

Os três poderes também têm representantes, eleitos através do voto dos cidadãos no estado e nos municípios. Cada poder com sua finalidade mantêm a ordem e faz cumprir as leis e regras.

- Quem exerce esses três poderes? Observe e analise o quadro com informações:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

	País - Brasil	Estado – Paraná	Município - Rolândia
Poder legislativo	Deputados Federais	Deputados estaduais	Vereadores
Poder executivo	Presidente da República	Governadores	Prefeitos
Poder judiciário	Juízes federais	Juízes estaduais	Juízes municipais

Atividades:

1)- Complete as frases de acordo com as informações do texto:

a)- Nós somos brasileiros, quer dizer que vivemos no _____.

b)- Para vivermos bem em sociedades devemos respeitar as regras e as _____.

c)- Para governar melhor nosso território temos representantes nos três poderes. Esses três poderes são _____, _____ e _____.

2)- Analise o quadro acima e responda:

a)- Quem exerce o poder executivo no País?

b)- Quem exerce o poder legislativo no município?

c)- Quem exerce o poder judiciário no estado?

3)- Pense e responda: O que você acha que aconteceria se não houvesse leis?

4)- Pesquise o significado da palavra **cidadão**:

5)- Cite três regras que você deve cumprir no seu ambiente escolar:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 23 de setembro de 2020.

Aluno (a): _____

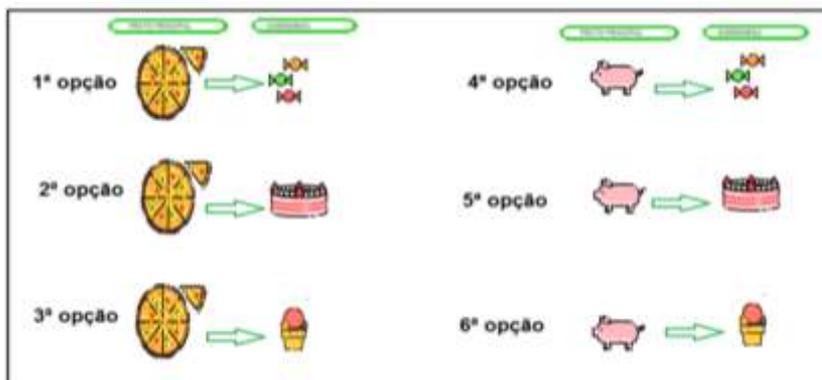
MATEMÁTICA

COMBINATÓRIA

Na análise **combinatória** busca-se resolver problemas sobre a possibilidade de construir arranjos de objetos para satisfazer condições específicas. Os três tipos principais de agrupamentos são o arranjo, a permutação e a combinação.

Exemplo: (somente leitura).

AQUI TEMOS UM ESQUEMA DA REPRESENTAÇÃO DAS POSSÍVEIS COMBINAÇÕES ENTRE DOIS TIPOS DE PRATOS PRINCIPAIS COM TRÊS TIPOS DE SOBREMESAS.
HÁ UM TOTAL DE 6 POSSIBILIDADES DE COMBINAÇÕES.



Entenderam o exemplo ilustrado acima?

Atividades:

Vamos praticar?

Livro didático

Página 88, exercícios 1 e 2. (recorte das páginas 257 e 258)

Página 89, exercícios 3 e 4

Página 90, exercício 1.

➤ **Resolva as atividades no livro.**



ENSINO RELIGIOSO

IDEIAS DE DIVINDADES (ORIENTAL)



Retomando o nosso conteúdo de ensino religioso, aprendemos que Divindade é, segundo quem nela crê, algum ser sobrenatural, mitológico, com poderes especiais, superior, criado espontaneamente ou por outra divindade; cuja imagem, muitas vezes, é tida como semelhante à do homem.

Como já vimos na aula passada, **Divindade** é sinônimo de Deus, um ser supremo que exerce algum poder sobre os humanos. As mais variadas **divindades** são avaliadas como força de ordem superior e, ao mesmo tempo, como entidades criadoras e sagradas.

Sabemos que a **mitologia chinesa** é formada por elementos de três religiões diferentes: o **confucionismo**, o **budismo** e o **taoísmo**. Hoje vamos estudar o **Budismo** e o **Taoísmo**.

BUDISMO

Budismo é uma **religião e filosofia** orientais, fundada por Sidarta Gautama, o Buda.

A **filosofia budista** é guiada pelos ensinamentos de Buda, e acredita que o caminho para a libertação está na consciência que pode ser alcançada por práticas e crenças espirituais, como a meditação.



É uma das maiores religiões do mundo, com milhões de praticantes em todo o mundo e não só no oriente

TAOÍSMO



O **Taoísmo** é uma **religião e uma filosofia parte da antiga tradição chinesa**. Segue a busca pelo *tao*, conceito que equivale a caminho ou curso e representa a força cósmica que cria o universo e todas as coisas.

Força Cósmica é a energia, alimentada pela **Força Viva**, que conecta todos os seres vivos e que mantém a galáxia unida. Trata-se de uma entidade sensível, dotada de inteligência, que direciona eventos na busca de um equilíbrio **cósmico** futuro.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

Outra particularidade da mitologia chinesa é que grande parte de suas divindades não tem origem divina, mas humana. Muitas delas já foram seres humanos um dia e, após a morte, tornaram-se deuses, geralmente devido às virtudes ou boas ações praticadas em vida. Há muitos deuses na mitologia chinesa. E há deuses para muitas coisas: felicidade, literatura, lar, portas, riqueza, profissões etc.

Atividades:

1- Escreva no que a filosofia budista acredita.

R: _____

2- Qual religião é considerada uma das maiores do mundo, com milhões de praticantes em todo o mundo?

R: _____

3- Coloque V para verdadeiro e F para falso:

- () O Taoísmo é uma religião e uma filosofia parte da antiga tradição chinesa.
- () Força Cósmica não é a energia alimentada pela Força Viva.
- () Há muitos deuses na mitologia chinesa.
- () As mais variadas divindades, não são avaliadas como força de ordem superior.

4- Desenhe e pinte o símbolo que representa o Taoísmo.

LÍNGUA PORTUGUESA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

Ortografia: Os sons da letra C.

Observe as frases abaixo:

- a) “(...) a **cigarra** veio à **casa** da formiga para pedir que lhe desse o que **comer**.

Nesta frase, a letra **C** apresenta o mesmo som nas palavras destacadas?

CIGARRA- som de S

CASA – som de K

COMER- som de k

- b) “(...) a **cigarra** veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer. “ E a formiga respondeu:
---Muito bem, pois agora **dance**”!

CIGARRA – som de S

DANCE – som de S

- Como vimos, a letra C pode ter som de **S** ou som de **K**:

Atividades:

1)- Pesquise palavras e preencha o quadro abaixo corretamente:

C com som de <u>S</u>	C com som de K

2)- Escolha 2 palavras da tabela e forme frases. Não se esqueça de iniciar a frase com letra maiúscula e terminar com ponto final:

Sinais gráficos:

- Acentuamos as palavras utilizando: acento circunflexo, til e acento agudo.



a)- Acentue e pinte de vermelho as palavras com acento agudo:

passaro - cama - tamandua - sabado - verao - historia

b)- Acentue e pinte de verde as palavras com til:

verao - caminhao - irma - Rolandia - coração - cantora



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

(FOLHA SEM ATIVIDADES)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

ALUNO(A): _____

ROLÂNDIA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (**School Subjects**) – *Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeia as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo:

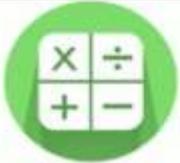
https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão analisar um cronograma e escolherão a opção correta para cada pergunta após interpretação do cronograma

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (2º ROTEIRO)

EXERCISE

1- Look at Gustavo's schedule and choose the correct alternative with na "x" (olhe o cronograma de Gustavo e escolha a alternativa correta com um "x").

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA- FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
PORTUGUESE	HISTORY	ENGLISH	PORTUGUESE	MATH
ART	GEOGRAPHY	PHYSICAL EDUCATION	LITERATURE	FREE (LIVRE)

What subjects he studies on Wednesday?
(Quais matérias ele estuda na quarta-feira?)

- a) Geography and History
- b) Portuguesa and Math
- c) English and Physical Education

What day is Gustavo free?
(Que dia Gustavo está livre?)

- a) Friday
- b) Tuesday
- c) Thursday

What class is after History?
(Qual aula é depois de História?)

- a) English
- b) Geography
- c) Math

What school subject does he have twice a week?
(Qual disciplina escolar ele tem duas vezes na semana?)

- a) Literature
- b) Math
- c) Portuguese



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

ALUNO(A): _____

ROLÂNDIA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender:

Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: PARKOUR

Para que vamos estudar esses conteúdos:

PR.EF04EF.n.4.17 Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Nessa aula trabalharemos o PARKOUR, realizando atividades que preparam o corpo para a prática do esporte:

A palavra é um jeito diferente de escrever parcours – “percurso” em francês. O objetivo do PARKOUR é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.

Existem técnicas específicas que marcam o Parkour como esporte: saltos, rolamentos, aterrissagens e equilíbrio. Segue uma lista com os principais movimentos:

- 1) **Saltos**: - **Salto do gato**: Quando o objetivo é pendurar e se fixar em algum lugar;
- **Drop, Kitty**: Quando, após um salto, o trazer deixa seu corpo cair levemente em direção a um lugar mais baixo;
- **Salto com distância**: Salto com a intenção de locomover o corpo de um local a outro, atravessando uma fenda. É geralmente seguido de um rolamento no solo;
- **Salto de precisão**: Salto que requer muito equilíbrio, pois ocorre quando o praticante passa de um local em que está imóvel a outro, para também permanecer estático. Geralmente são feitos de locais pequenos para locais pequenos, por isso o nome “precisão”;
- **Passagem de obstáculo reversa**: Salto em que as duas mãos são utilizadas como apoio no solo, enquanto o corpo faz uma volta de 360 graus.
- 2) **Desmonte**: Quando o praticante se solta do seu local para outro;
- 3) **Aterrissagem**: Queda branda com o intuito de minimizar lesões;
- 4) **Equilíbrios**: - **Simples**: Manter o corpo sobre locais de pequeno apoio;
- **Equilíbrio do Gato**: Manter o corpo sobre local de pequeno apoio em quatro apoios, ou seja, imitando um gato;
- 5) **Passagem por baixo da barra**: Quando o praticante faz a passagem por baixo de locais baixos;
- 6) **Passagem de Muros**: Impulsão com os pés na parede, para se agarrar no topo e, depois, fazer o movimento de subida;
- 7) **Subida**: subir em algum local, sem o auxílio das pernas, apenas a partir das forças dos braços.

O que precisa para praticarmos?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

Espaço a qual não tenha objetos ponte agudos, dois pares de sapatos

Alongamentos: membros inferiores (pernas) membros superiores(braços).

ATIVIDADE 1: Colocar um calçado separado do outro em uma distância de 1 m. Um calçado será o ponto de início e o outro de queda.Você deverá saltar com os dois pés de um ponto ao outro, sem fazer barulho ao cair com os dois pés. Repetir por 5x. Depois aumentar a distância dos calçados em 1,5m e saltar 5 vezes.

ATIVIDADE 2: Saltar no lugar, o mais alto que conseguir, flexionando os joelhos, e a queda deve ser suave. Repetir 5x.

ATIVIDADE 3: Agache-se, empurrando os quadris contra a parede, mantendo os calcanhares apoiados e os joelhos posicionados para fora. Mantenha os braços estendidos para que possa se equilibrar. Faça uma pausa por até 10 segundos e, em seguida, fique em pé e retorne à posição inicial. Repetir por 5x.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=z3qA3rT44uo&t=329s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: PARKOUR, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia e responder as seguintes perguntas:

1- Descreva abaixo como foram as atividades que você realizou:

2- Sobre o PARKOUR, assinale a alternativa INCORRETA:

- A- () A prática do parkour é focada em ultrapassar obstáculos, de forma segura e rápida, a partir do uso do próprio corpo e suas capacidades.
- B- () É um esporte realizado na água.
- C- () Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- () O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

ALUNO(A): _____

ROLÂNDIA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.

ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral;

Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral;

Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem acessando os links propostos em cada roteiro.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA

SAIBA: Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderna no Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

➤ SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo>

➤ OBRAS DA ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhkrEbuU&feature=youtu.be&abo>

AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
 - Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
 - Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.
- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA ”;
- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 25 de setembro de 2020.

Aluno (a): _____

MATEMÁTICA

IGUALDADE: PROBLEMAS DE SITUAÇÕES MULTIPLICATIVAS.

Retomando conteúdo:

MULTIPLICAÇÃO: é uma das quatro operações básicas da aritmética. Consiste em uma adição sucessiva de um mesmo número **produzindo um resultado que chamamos de produto**. Ao lado da adição, da divisão e da subtração, a multiplicação é uma das quatro operações fundamentais da aritmética.

Atividades:

1) Resolva as situações problemas abaixo:

- a) Quantos reais o restaurante Boa Compra recebeu com a venda de 42 marmitas, sabendo-se que cada marmita custa R\$ 9,00?

R: _____

- b) Numa estante com 4 prateleiras havia 50 livros em cada uma. Foram retirados 153 livros. Quantos livros ficaram na estante?

R: _____

2) Resolva no livro de Matemática, página 91, exercício 3 (a, b, c).

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos relembrar os textos que estudamos nas nossas últimas aulas. Leia novamente o texto **1 – “O tamanduá e as formigas”** e o texto **2 - “A cigarra e a formiga”**.

Os dois textos que lemos são narrativas. Onde um narrador conta a história. Existem dois tipos de narrador.

Narrador personagem ou participativo: é aquele que está participando da história, conta fatos que aconteceram com ele.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)

Narrador observador: é aquele que não é personagem, não participa da história, conta fatos que aconteceram com outros personagens.

Ao produzir uma narração podemos escolher qual tipo de narrador vamos ser: participativo ou observador.

Vamos analisar os dois textos:

Texto 1

O TAMANDUÁ E AS FORMIGAS



Texto 2

A CIGARRA E A FORMIGA



Atividades:

1)- Escreva **texto 1** ou **texto 2** de acordo com as informações:

- a)- Fala sobre um inseto muito trabalhador. (_____)
- b)- O personagem gosta de comer cupins. (_____)
- c)- A formiga não quis ajudar a cigarra. (_____)
- d)- É uma história tirada do livro de Esopo. (_____)
- e)- Ela gostava muito de cantar!(_____)

2)- Nos dois textos que lemos, qual o tipo de narrador?

() participativo – personagem () observador

3)- Assinale corretamente quanto ao gênero do texto:

“O tamanduá e as formigas” é um: () poema () texto informativo () conto

“A cigarra e as formigas” é: () poesia () fábula () entrevista

4)- Qual texto você mais gostou? Por quê? (Justifique sua resposta).

5)- O que os textos têm em comum?
